

CIRCUIT ÉLÉGANT

Bonne visite !

Réponses



Réponses fiche n° 1

- 1-Eglise Saint-Eustache
- 2-Place des Victoires
- 3-Place Vendôme
- 4-Place de la Concorde
- 5-Eglise de la Madeleine
- 6-Opéra Garnier
- 7-Palais Brongniart
- 8-Opéra Comique
- 9-Palais Royal

★ Les passages couverts que l'on rencontre sur le circuit Élegant sont : les galeries Vivienne et Colbert, les passages Choiseul, des Panoramas, Jouffroy et Verdeau.

Réponses fiche n° 2

- A - La dynastie des Capétiens
- B - La rive gauche se trouve au sud de la Seine
- C - Chaque enceinte englobe...
 - .Enceinte du 4^{ème} siècle : l'île de la Cité
 - .Philippe Auguste : le marché des Halles
 - .Charles V : le château du Louvre
 - Fossés jaunes : le quartier Richelieu
 - .Fermiers généraux : les Champs Elysées
 - .Thiers : le Sacré Cœur de Montmartre
 - .Contour actuel : le Bois de Vincennes

Réponses fiche n° 4

- A - 1799=Coup d'état du 18 brumaire. 1804=Sacre de Napoléon 1^{er}. 1805=Austerlitz. 1812=Retraite de Russie. 1815= Départ de Napoléon 1^{er} en exil. 1826=Inauguration de la Bourse de Paris. 1830=Révolution de Juillet. 1848=Proclamation de la 2^{ème} République.
- B - 2, 5 et 6 sont faux. La Madeleine a failli être un temple à la gloire de l'armée, c'est Napoléon 1^{er} qui a fait percer la rue de Rivoli, et de nombreux passages couverts existent toujours.
- C - L'Assemblée Nationale

Réponses fiche n° 5

- A - 1 et 3 sont faux. Napoléon III était le neveu de Napoléon 1^{er}, et n'était plus empereur en 1875 (d'ailleurs il était mort).
- B - Rue du 10 décembre (1848).
- C - 1860.
- D - La marque qui te fait partager sa passion pour Paris est... ANOTHER PARIS !



Réponses fiche n° 3

- A - 2 et 3 sont de bonnes réponses. La réponse 1 est fautive : il n'y avait qu'une seule salle de théâtre public à Paris.
- B - 1, 2 et 5 sont faux. Louis XIV a fondé la Comédie Française après la mort de Molière. La salle où jouait Molière n'existe plus. L'Opéra Garnier était la 13^{ème} salle de l'Opéra de Paris.
- C - Catherine de Médicis → La commedia dell'arte
Molière → *Le Malade Imaginaire*
Louis XIV → La Comédie Française
Lully → L'Académie Royale de Musique
Forains → L'opéra comique
Offenbach → *La Vie Parisienne*
Napoléon III → L'Opéra Garnier
Georges Feydeau → Comédies légères
Olympia → music-hall