

## Fiche n° 5 De Napoléon III à la Belle Epoque

### Napoléon III et Haussmann transforment Paris

Louis Napoléon Bonaparte, neveu de Napoléon 1<sup>er</sup>, est élu au suffrage universel président de la 2<sup>ème</sup> République le 10 décembre 1848. Il s'empresse de réussir un coup d'état en 1851 et proclame le Second Empire le 2 décembre 1852. Il prend le nom de Napoléon III et s'adjuge tous les pouvoirs.



Napoléon III

Napoléon III entreprend de grands travaux d'aménagement et de modernisation, notamment des transports ferroviaires, dans le pays.

- A Paris, il demande au baron Haussmann, préfet de la Seine de 1853 à 1870, de transformer la ville, en perçant de larges avenues et en édifiant des quartiers neufs (avec des façades classiques en pierre de style « haussmannien »).
- Haussmann améliore aussi l'hygiène et la salubrité publique grâce à la construction d'égouts, d'aqueducs, de nouvelles Halles, et à l'installation de l'éclairage public. Enfin, il aère et embellit Paris en créant des grands parcs (bois de Vincennes, bois de Boulogne, parc Montsouris, parc des Buttes Chaumont), des squares et des espaces verts.
- En 1860, Napoléon III agrandit Paris en lui annexant les communes environnantes, et il crée les 20 arrondissements que nous connaissons aujourd'hui.
- En 1862, il commande à l'architecte Charles Garnier une nouvelle salle pour l'Opéra de Paris. C'est l'occasion de percer l'avenue de l'Opéra et de construire de larges avenues et de grands hôtels luxueux, comme ceux de la rue Scribe.
- Napoléon III encourage le développement économique. A cette époque naissent les grandes banques françaises telles que le Crédit Lyonnais en 1863 et la Société Générale en 1864, et les premiers grands magasins, comme le Printemps en 1865 (les Galeries Lafayette suivront en 1893). Tous s'installent dans le quartier de l'Opéra.



Toits de l'Opéra Garnier

#### Le sais-tu? L'Opéra Garnier

Cet opéra a été construit de 1862 à 1875 à la demande de Napoléon III, par l'architecte Charles Garnier. Garnier orna le haut de la façade des initiales N (pour Napoléon III) et E (pour Eugénie, son épouse). On dit que l'impératrice Eugénie, en voyant construire l'opéra dans un style nouveau qu'elle ne connaissait pas, demanda à Garnier : « C'est de quel style exactement? » et Garnier lui répondit : « C'est du pur style Napoléon III ».

La défaite de l'armée française à Sedan dans la guerre face à la Prusse en 1870 entraîne la chute de l'empereur Napoléon III. La 3<sup>ème</sup> République est proclamée le 4 septembre 1870, mais les Prussiens assiègent Paris.

En 1871, les classes modestes ayant souffert de la guerre s'insurgent contre le gouvernement et créent la Commune de Paris. Dans un conflit sanglant, la Commune est écrasée et massacrée par les autorités, tandis que les Communards révoltés incendient les édifices du pouvoir : Hôtel de Ville, palais des Tuileries, Ministère des Finances de la rue de Rivoli.

### La fin du 19<sup>ème</sup> siècle amène la Belle Epoque et le luxe

A l'emplacement du Ministère des Finances détruit par les flammes, on bâtit l'un des premiers grands hôtels pour voyageurs, l'hôtel Continental (aujourd'hui Westin). Puis ouvrent l'hôtel Ritz en 1898 (place Vendôme) et le Crillon en 1909 (place de la Concorde), devenus deux palaces de légende. Rue Royale, le restaurant Maxim's, avec son décor art nouveau 1900, est emblématique de la Belle Epoque.

Les bijoutiers-joailliers investissent la rue de la Paix et la place Vendôme : Boucheron, installé en 1893, est bientôt rejoint par Cartier, Chaumet. Les maisons de luxe s'installent rue du faubourg Saint-Honoré (Hermès, sellier, en 1879), rue de la Paix et rue Cambon (Coco Chanel, modiste, en 1910).

Place de la Madeleine se regroupent les épicerie fines : Hédiard (dès 1854) et Fauchon (1886).

Enfin, à la suite de l'Olympia (1893), il se crée des dizaines de théâtres et de salles de spectacles dans le quartier de l'Opéra...

## Fiche n° 5 - Questions De Napoléon III à la Belle Epoque

A - Raye ce qui est faux :

1. Napoléon III était le petit-fils de Napoléon 1<sup>er</sup>.
2. Napoléon III a confié les travaux de transformation de Paris au Préfet Haussmann.
3. Napoléon III a inauguré l'Opéra Garnier en tant qu'empereur en 1875.
4. Le quartier de l'Opéra abrite les sièges des grandes banques françaises et des grands magasins depuis la fin du 19<sup>ème</sup> siècle.
5. Les boutiques et hôtels de luxe se sont particulièrement regroupés autour de la place Vendôme et de la rue de la Paix autour de 1900.

B - La rue du 4 septembre, proche de la place de l'Opéra, commémore la date du 4 septembre 1870, jour de la chute de l'empereur Napoléon III et de la proclamation de la 3<sup>ème</sup> République. Auparavant, cette rue portait la date de l'élection du même personnage comme président de la 2<sup>ème</sup> République. Elle s'appelait alors :

1. Rue du 2 décembre
2. Rue du 18 brumaire
3. Rue du 10 décembre

C - Quand furent créés les contours actuels de Paris et les vingt arrondissements que nous connaissons aujourd'hui ?

- . En 1848
- . En 1860
- . En 1871

D - MOT CACHE. Raye dans la grille tous les mots de la liste, et tu trouveras les 12 lettres (en deux mots) de la marque qui te fait partager sa passion pour Paris.

P	V	E	N	D	O	M	E	A	N	G
O	A	A	F	P	P	A	I	R	B	A
F	E	L	E	R	E	I	L	O	M	R
F	N	N	A	O	R	T	U	H	E	N
E	I	R	N	I	A	R	R	L	L	I
N	E	O	E	E	S	R	O	U	O	E
B	L	C	P	E	I	R	I	L	D	R
A	E	H	A	R	I	V	O	L	I	V
C	D	R	O	U	O	T	I	Y	E	U
H	A	L	L	E	S	R	C	V	A	O
I	M	S	V	I	X	S	I	U	O	L

AFP	MELODIE
AIR	MOLIERE
BOURSE	OFFENBACH
DROUOT	OPERA
GARNIER	PALAIS ROYAL
HALLES	RIVOLI
ICI	ROCH
LOUIS XIV	ROI
LOUVRE	VENDOME
LULLY	VIVIENNE
MADELEINE	